

Poser une prothèse en silicone

Matériel :

- Prothèse en silicone encapsulée
- Acétone (ou alcool à 99%)*
- Colle spéciale prothèses (du type: pro tac, pros-aide, no tack, sil key, etc...)
- Poudre libre transparente (ou talc)
- Cotons tige
- Petit pinceau plat premier prix
- Pinceau plat large et très doux
- Un gros pinceau pour poudre libre
- Petit morceau d'éponge en latex
- Eventail (ou sèche-cheveux en mode froid)
- Lingette démaquillante (ou coton + démaquillant)

** Les prothèses Minerva FX nécessitent de l'acétone, car elles sont encapsulées avec du Key Cap (<https://www.neillsmaterials.co.uk/product/key-cap-plastic/>) qui se dissout à l'acétone. Il existe d'autres produits comme le Super Baldiez qui se dissolvent avec de l'alcool à 99% au lieu de l'acétone. Il faut donc toujours vérifier avec quel produit la prothèse en silicone a été encapsulée afin de ne pas se tromper sur le dissolvant nécessaire.*

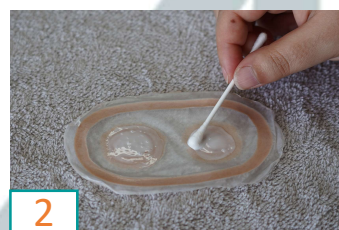
Procédé :

1. Nettoyer la peau au niveau de la zone sur laquelle on souhaite poser la prothèse, à l'aide d'une lingette, d'un coton imbibé d'un peu de démaquillant non gras ou simplement d'eau et de savon (1).



2. Poser la prothèse à l'envers (face plate sur le dessus) sur une surface plane. A l'aide d'un coton tige, prélever un peu de colle pro tac et l'étaler sur le centre de la prothèse (2).

La colle a besoin de « sécher » pour adhérer. On peut laisser ce procédé se faire naturellement, mais cela peut prendre plusieurs minutes. On utilise alors un éventail ou un sèche-cheveux en mode froid pour accélérer le processus. On sait que la colle est prête lorsqu'elle devient transparente (3).



3. Etape facultative : *Selon les circonstances, on peut également mettre de la colle sur la peau du modèle, de manière à augmenter le pouvoir d'adhésion. Cela peut être très utile, voire indispensable, si la prothèse va être « malmenée » sur un tournage par exemple, si elle va être immergée ou portée pendant une longue journée sur une zone qui va être beaucoup en mouvement. Si la prothèse ne sera portée que quelques heures, pour une soirée ou une séance photo par exemple, alors ce double encollage n'est pas nécessaire.*

A l'aide d'un coton tige, étaler un peu de colle sur une zone équivalente à celle que vous avez préparé sur la prothèse, et qui correspond également au centre de celle-ci. Séchez la colle si nécessaire, car la chaleur de la peau accélère naturellement ce processus.



4. Prendre délicatement la prothèse en veillant à ne pas toucher la zone encollée.

Déposez-la sur la peau, au centre de la zone que vous avez choisie, et à l'aide d'un pinceau plat et doux, appuyez sur toute la zone collée afin de fixer et lisser au mieux la prothèse (4)



Tips :

- Attention aux poils et aux sourcils ! Evitez au maximum d'y mettre de la colle, car même s'il est possible de la retirer sur ces zones avec un démaquillant adapté, c'est une opération laborieuse et quelques poils pourraient y rester !

- Lorsqu'on pose une prothèse, il faut veiller à ce que la partie du corps où l'on va l'appliquer soit dans une position naturelle et détendue. Si la peau est tendue lors de la pose, la prothèse va se friper lors du retour à une position naturelle.

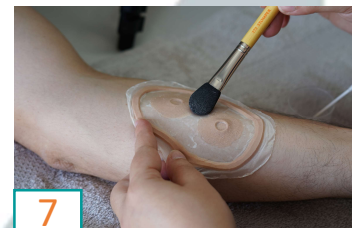
5. L'étape suivante consiste à coller tout le reste de la prothèse sur la peau, par petites zones. Selon la taille de la prothèse et la complexité de sa forme, il pourra être nécessaire de compter 4-5 zones à plus d'une dizaine. Généralement, on part du haut vers le bas pour cette étape.



A l'aide d'un coton tige, prélever un peu de colle et la poser directement sur la peau, sur la zone la plus haute, en prenant soin de rejoindre au mieux la zone déjà collée. Sécher si nécessaire (la chaleur de la peau aidant beaucoup pour accélérer le séchage naturellement). (5)



Avec vos deux mains, pincer délicatement la prothèse de part et d'autre de la zone à coller, en veillant à bien avoir en mains l'encapsuleur et le flashing. Tirer légèrement pour bien tendre la prothèse, puis l'appliquer contre la colle. A l'aide d'un pinceau plat et doux, appuyez sur toute cette zone afin d'assurer un encollage homogène, sans bulles d'air (6). Répétez cette opération autant de fois que nécessaire pour coller complètement la prothèse (7).



6. Maintenant que la prothèse est bien collée, il est temps de retirer le flashing. Pour ce faire, on utilise un petit pinceau plat premier prix et un peu d'acétone (n'utilisez pas un beau pinceau de maquillage pour cette étape, vous risqueriez de fortement l'abimer à cause de l'acétone. Un pinceau de basse qualité suffit amplement).



Verser l'acétone dans un petit récipient en verre et y tremper votre pinceau.

Longez doucement le flashing avec le pinceau, de manière à faire fondre l'encapsuleur et donc détacher le flashing (8 - 9).

Attention à ne pas approcher l'acétone près des yeux ou des muqueuses de manière générale ! Protégez ces zones avec du coton si vous devez travailler à proximité,



7. Lorsque tout le flashing est retiré (10), on peut à présent affiner ce qu'il reste d'encapsuleur, de manière à rendre la transition entre la peau et la prothèse la plus invisible possible.



Imbibez un coton tige d'acétone, et faites-le glisser délicatement de l'intérieur vers l'extérieur, en démarrant votre geste à 2-3 mm de la partie en silicone, jusqu'à la peau nue. Exécutez ce geste sur tout le périmètre de la prothèse. (11)



8. Lorsque cette étape est terminée (12), on peut soit poudrer directement le pourtour de la prothèse à l'aide d'une poudre libre translucide (ou de talc à défaut), soit améliorer encore la transition peau / prothèse.

Pour ce faire, avec un petit morceau d'éponge latex dont on aura préalablement arraché de tout petits morceaux afin de lui donner une texture irrégulière, on applique un peu de colle à prothèse au niveau des bords, en tamponnant (13).

9. Lorsque la colle est sèche, à l'aide d'un gros pinceau ou d'une houppette, poudrez à nouveau la prothèse afin qu'il n'y ait plus de surface collante (14) Votre prothèse est prête à être maquillée !

